

# PORTRAITS DE CHEZ NOUS

Témoignage recueilli par Catherine Menoud (octobre 2022)

---

## Jean-Christophe Orange

J'aurais aimé que Jean-Christophe me donne rendez-vous sur la portée d'une partition de Bach, dans le son des tuyaux d'orgue ou dans les entrailles mythiques de la musique.

secrétaire de notre Unité pastorale, officiellement depuis le 1er octobre 2022. Il assurait déjà le remplacement depuis août de l'année dernière.

D'abord l'organiste...



Ayant appris le piano, c'est à l'adolescence qu'il se met à vibrer pour la musique. Elle devient une réelle passion dont il aurait voulu en faire son plein métier. Taraudé par ses parents pour qu'il obtienne un CFC en complément du conservatoire, il les remercie aujourd'hui d'avoir tenu bon. Entre un emploi de comptable et ses engagements musicaux il reconnaît avoir trouvé un équilibre, vécu de belles expériences et acquis de la solidité.

Un jour, alors qu'il entre dans une église à Paray le Monial, il est touché en profondeur lorsqu'il entend l'orgue. C'est une révélation qui le réconcilie avec l'Eglise. Elle suscite en lui l'intérêt pour cet instrument complexe et particulier surnommé le roi des instruments par Mozart.

Trêve de poésie, il a hésité avec la grotte à côté de l'Eglise de Notre-Dame des Grâces. Finalement, il a choisi la salle BD (*Bandes dessinées*) de la cure. Cette salle attire parce qu'elle est habitée de personnages aussi improbables que variés, dont on sent la présence penchée avec empathie sur nos conversations. Habités par un certain bien-être, la parole peut se libérer et les mots se déployer, l'échange peut commencer. Ma plume fait courir sur le papier le portrait de Jean-Christophe Orange.

Jean-Christophe se lève le matin avec enthousiasme *pour répondre à ses missions*, dit-il. Les missions dont il parle sont celles d'organiste, et désormais celle de

Instrument de puissance et de rassemblement, il est utilisé pour couvrir les combats au temps des Romains.

Progressivement l'Eglise, dès le Moyen-Âge, se l'appropriera et le considérera même comme une personne (*en référence le rituel de bénédiction de l'orgue.*)

Jean-Christophe reconnaît en J.S. Bach le compositeur qui lui apporte beauté et harmonie. Il apprécie chez lui cette sagesse de faire côtoyer le profane et le sacré. On dit de lui qu'il a écrit le 5ème évangile.

Jean-Christophe conçoit le rôle d'organiste d'abord comme une mission au service de la liturgie. C'est d'ailleurs ce qu'il aime avant tout. Si les concerts lui donnent la satisfaction de découvrir des cathédrales, des basiliques ou des églises en Europe et au-delà et de jouer sur des orgues prestigieux, il relève l'aspect d'une certaine solitude.

Jouer pour une liturgie lui donne la satisfaction de répondre à une communauté où il sent une réelle communion. Il met en lumière ses mentors qui, par leur amitié et leur compétence, lui en ont donné non seulement le goût mais ont eu à cœur de l'intégrer dans le milieu. En cela, il doit beaucoup au père Jean-Daniel Balet, dominicain, aujourd'hui décédé, à Hélène Dugal à Montréal, au père Théo Flury, ainsi qu'à Natacha son épouse. Par l'apprentissage de l'improvisation et du chant grégorien il dit avoir bénéficié de leur savoir-faire tout en puisant dans l'exemple de leur savoir être.

Jean-Christophe est sensible au sens de la liturgie. A l'écoute de la prédication, avec le support des textes et fort de son répertoire, dans la prolongation de l'homélie, il donne à entendre une méditation musicale.

Il relève qu'une célébration est réussie d'abord quand on donne le meilleur de soi-même, sans viser la perfection. Si une note allait s'échapper de la portée, elle ne pourrait pas aller très loin avant que quelqu'un ne la rattrape pour la remettre sur sa bonne ligne avec son bon ton. Cette petite note rappelle le sens de l'humilité.

Aujourd'hui Jean-Christophe est l'organiste titulaire des Dames, celle de Notre-Dame des Grâces au Grand-Lancy et celle de la basilique de Notre-Dame à Genève. C'est aussi devant la grotte de Notre-Dame de ressourcement.

Ensuite le secrétaire...

Il met en parallèle ses deux missions. Dans les deux, il voit se dérouler la vie humaine avec ses rites et ses rythmes. Au secrétariat, il est appelé à répondre aux demandes de baptêmes, de mariages, de funérailles, de caté, de réservation de salles, etc...

De la même manière, il est appelé comme organiste pour accompagner ces mêmes moments de la vie.

Il relève qu'il est là pour écouter, accompagner, soutenir, encourager, conseiller, orienter :

par exemple, pour les ouvrir à la vraie musique, il fait écouter des morceaux d'orgue à des mariés ; aux enfants, il n'hésite pas à faire visiter l'orgue Gandini sur la tribune, un lieu mythique pour beaucoup.

Jean-Christophe se réjouit de faire partager ses passions et aime transmettre cette culture. C'est pourquoi on peut accrocher sur la portée, en fait majeur, ses qualités telles que disponibilité et jovialité, bienveillance et bonne humeur.

Il est content d'avoir obtenu ce poste de secrétaire à ce moment de sa vie où il ressentait le besoin d'un nouvel élan. Déjà intégré depuis le mois d'août de l'année dernière, il connaît certains rouages du secrétariat. Si c'est à son avantage, le défi reste malgré tout à relever.

Chaque jour est enrichissant et varié, aime-t-il à dire en souriant. Il se réjouit également de collaborer avec les membres de l'équipe en place qu'il apprécie et qu'il trouve agréables. Il met en valeur cette devise qui dit que pour une bonne collaboration il faut comprendre le mode d'emploi de chacun.

Il remercie les personnes qui lui ont donné sa chance.

Enfin le lien avec sa vie...

Marié à Natacha, il partage avec elle de beaux moments musicaux. Si leur passion commune ne remplace pas la présence d'enfants, ils trouvent ensemble leur équilibre, échangent sur leurs créations respectives.

Des émotions fortes, au fil du temps, ne font que renforcer leur union.

Pour Jean-Christophe, la foi s'inscrit dans chacune de ses activités, dans les reflets que provoque la lumière à travers les vitraux, dans les liens et les échanges, les rencontres et les appels, dans les choses simples de la vie.

Et le tout en conclusion : **SOLI DEO GLORIA : A DIEU SEUL LA GLOIRE !**

