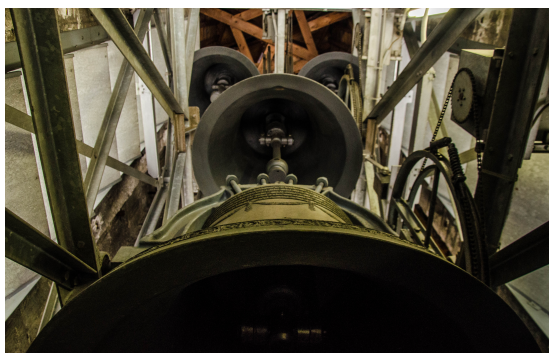


LES CLOCHES DE NOTRE-DAME DES GRÂCES

par Jean-Christophe Orange (février 2023)



Les cloches des églises pouvaient autrefois être utilisées comme système d'alerte d'un danger (tocsin), d'une mort (glas), ou d'un événement majeur. Mais une de leurs fonctions principales, du moins chez les chrétiens d'Occident, était d'inviter les fidèles à rejoindre leur lieu de culte (messe ou culte), ou de les inciter à la prière où qu'ils se trouvent (angelus).

Elles ont encore aujourd'hui cette fonction de rassembler la population vers les églises et les temples et d'annoncer les sacrements et les événements de la vie humaine (baptêmes, mariages, funérailles).

Chaque cloche porte un nom qui lui est attribué au cours d'une cérémonie religieuse nommée la « bénédiction des cloches ». Bénédiction (ou parfois consécration) est le terme officiel utilisé dans le cérémonial, mais, dans le langage courant, on parle de « baptême » des cloches, car la cérémonie comporte plusieurs signes et symboles du baptême d'une personne. Traditionnellement, elles sont composées d'airain, un alliage noble, composé de cuivre à 78% et d'étain à 22%. Ce mélange garantit une sonnerie parfaite.

La cloche genevoise la plus célèbre se nomme « la Clémence », elle se trouve à la cathédrale Saint-Pierre et pèse 6'238 kg. En France, la cloche la plus lourde, et toujours en fonction, se trouve à la basilique du Sacré-Cœur à Paris. Elle se nomme « la Savoyarde » et pèse 18'835 kg.

Dans l'élégant clocher de l'église Notre-Dame des Grâces se trouvent dix cloches réparties dans toute la longueur du clocher. Elles pèsent au total environ 3'310 kg.

La bénédiction des cloches eut lieu le 20 novembre 1921 par Monseigneur Besson.

Voici le nom des cloches de Notre-Dame des Grâces :

Cloche no 1 : Louise-Joséphine-Marie, elle chante la note FA

Cloche no 2 : Emilie-Hélène, elle chante la note SOL

Cloche no 3 : Bettina-Francesca, elle chante la note LA

Cloche no 4 : Virginie-Leona, elle chante la note SIB

Cloche no 5 : Léonie-Victorine-Antonia-Charlotte, elle chante la note DO

Cloche no 6 : Alphonsine-Marie-Fanny-Victoria, elle chante la note RE

Cloche no 7 : Virginie-Charlotte, elle chante la note MI

Cloche no 8 : Jeanne-Antonie, elle chante la note FA

Cloche no 9 : elle porte l'inscription Sancta Maria ora pro nobis, elle chante la note SOL

Cloche no 10 (cloche de l'ancienne église catholique) : elle porte l'inscription Gloria Patri, elle chante la note MIB

Tous les dimanches, quatre cloches de Notre-Dame des Grâces sonnent à la volée pour inviter les fidèles à la messe ; elles sonnent aussi à la fin des obsèques, des baptêmes et des mariages.

Tous les jours à 12h et à 19h, une cloche sonne l'angelus à la volée.

Les dix cloches du carillon peuvent être utilisées de manière automatique ou de manière manuelle depuis un petit clavier qui se trouve dans la sacristie.

