

INFOS

Contact Site internet : www.up-rives-de-laire.ch Facebook : UP Rives de l'Aire Journal : <i>Rives de l'Aire info</i>	Secrétariat 41 Ch. des Palettes - 1212 Grand-Lancy 022.794.36.61 Tous les jours de 10h00 à 12h00
--	--

HORAIRES DES MESSES

Église Saint Bernard de Menthon (PLO)	17h30 tous les samedis
Chapelle Saint Jean-Baptiste (Perly)	17h30 tous les 1 ^{ers} samedis du mois
Chapelle de la Sainte Famille (GL)	17h30 tous les 3 ^{èmes} samedis du mois
Église Notre-Dame des Grâces (GL)	10h30 tous les dimanches

Messes je 8h30 SFA ve 8h30 NDG, Chapelet ma 8h00 PLO, Adoration 1^{er} jeudi mois NDG 18h30-19h30

AGENDA

Dimanche 17 mai

Baptêmes de Kyara Rodrigues Ferreira et Fabio Marra ;
11h45 Église Notre-Dame des Grâces

Lundi 19 mai

Caté Ados 17h30 Église et Salle Paroissiale Le Rucher Plan-les-Ouates

Mardi 19 mai

Action de Grâce pour les enfants de la communion 18h30, Église Plan-Les-Ouates

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA PAROISSE DU GRAND-LANCY

Mardi 19 mai à 20h00 Salle Paroissiale Notre-Dame des Grâces

Jeudi 21 mai

Groupe Partage-Parole 14h30, salle paroissiale Plan-les-Ouates

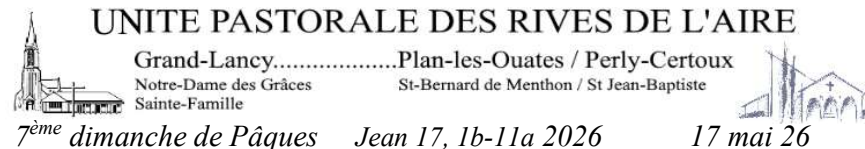
Jeudi 23 mai

Baptême de Sylvain Panella 14h00, Église Notre-Dame des Grâces

A l'occasion du 175^e anniversaire de la Commune de Plan-les-Ouates:

- **Stand « quartier des religions », et Rallye interreligieux,**
Samedi 30 mai entre 10h00 et 16h00.
A 17h30 aura lieu une célébration interreligieuse, à la salle paroissiale du Rucher.
Il n'y aura pas de messe à ce moment-là à l'église de Plan-Les-Ouates.
- **Concert : Vitraux Musicaux** : église de Plan-les-Ouates
Dimanche : **31 mai 2026 à 16h30** ,
Musique baroque par l'ensemble *Memorare*. Les vitraux de l'église de Plan-les-Ouates, œuvres de Paul Monnier (1907-1982), mis en résonance avec les *Sonates du Rosaire* de Heinrich Biber (1644-1704), dans le cadre du 175^e anniversaire de Plan-les-Ouates. Entrée libre, collecte.

Quête pour la paroisse



« JE SUIS GLORIFIÉ EN EUX »

L'évangile de ce dernier dimanche avant Pentecôte est marqué par deux verbes : glorifier et donner. Ils résument bien le sens principal de la vie du Christ : se donner soi-même pour glorifier celui qui lui a tout donné, Dieu le père. Mais que pourrait bien signifier « glorifier » face à la mort de Jésus sur la croix, une mort humiliante et tout sauf glorieuse ? Et qu'est-ce que ça signifierait si Jésus désirait être glorifié en nous aujourd'hui ?

Sur la croix, Jésus accomplit sa mission : il aime jusqu'au bout sans passer par la violence. Et en arrivant à faire cela, il témoigne de la force d'amour qui habite en lui et qu'il a reçue de son père. Son amour qui est plus fort que la violence et sa vie qui se révèle plus forte que la mort rendent gloire à la source ultime de l'Amour et de la Vie dont il s'est nourri tout au long de sa vie. Jésus ne cherche pas sa propre gloire mais celle de son père et la nôtre. Sa vie est entièrement don au service du père pour nous.

Si donc nous aspirons à glorifier Dieu nous-mêmes, nous devrions prendre Jésus comme exemple. C'est une chose que de célébrer de belles liturgies, chanter de beaux hymnes d'adoration et de vénérer le Saint-Sacrement dans de magnifiques ostensoirs. Mais « glorifier » au sens où l'entendait Jésus, c'est autre chose. Nous rendons gloire à Dieu dans la mesure où nous nous laissons toucher et transformer par le don de sa miséricorde et de son amour. « La gloire de Dieu, c'est l'homme vivant » disait saint Irénée de Lyon (2^{ème} siècle). Nous glorifions Dieu par notre manière de vivre. C'est en dépassant nos peurs et en vivant debout comme hommes et femmes libres, confiants et aimants que nous glorifions la source de l'Amour. Et en nous engageant avec courage et espoir dans notre monde avec tous ces défis et défaillances, nous rendons gloire à la source de Vie.

Puiser notre force dans le don de l'Autre pour devenir nous-même don pour les autres autour de nous, c'est ça, glorifier Dieu selon l'exemple de Jésus Christ. Et comme ça, Jésus lui-même est glorifié en nous comme source et inspiration de notre vie.

Beat Altenbach sj